



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Ravenna, 24-25 Ottobre 2017

Sala Conferenze, via degli Ariani 1, Ravenna

**Il patrimonio musicale
nella storia della cultura
dall'Antichità alla Prima Età Moderna**

Primo incontro

**Music as Cultural Heritage
from Antiquity to Early Modern Age
First Meeting**



Agostino Di Duccio, Angeli musicanti.
Tempio Malatestiano (Rimini)

MARTEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 14.30-18

Interventi di **Pauline Le Ven** (Yale University),
Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne),
Gabriela Currie (University of Minnesota),
Kate Van Orden (Harvard University)

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 9.30-12.30

Interventi di **Sylvain Perrot** (Université de
Strasbourg), **Paola Dessì** (Università di
Padova), **Jason Stoessel** (University of New
England), **Reinhard Strohm** (Oxford University)

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE, ORE 15-18

Tavola rotonda. Ricerche e progetti
Intervengono: **Andrew Barker** (University of
Birmingham), **Pierfrancesco Callieri** (Università
di Bologna), **Daniela Castaldo** (Università del
Salento), **Giovanni De Poli** (Università di
Padova), **Paola Mercurelli** (Palazzo Ducale,
Gubbio), **Angelo Pompilio** (Università di
Bologna), **Antonio Rodà** (Università di Padova),
Björn R. Tammen (Wien, Österreichische
Akademie der Wissenschaften)



IMS Study Group on Musical Iconography



Polo Musicale
Emilia Romagna



DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna - 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it